

CUPRINS

CUVÂNT ÎNAINTE	11
INTRODUCERE	13
Capitolul I CONSIDERAȚII TEORETICO - METODOLOGICE PRIVIND STUDIUL PRACTICILOR FUNERARE.....	15
I.1. Contribuțiile școlii antropologice.	15
I.2. Contribuțiile disciplinei arheologice.	26
I.3. Concluzii.	51
Capitolul II ANALIZĂ, PERCEPȚIE, VIZIUNE: UN ALTFEL DE DISCURS ARHEOLOGIC.	52
II.1. Elemente generale.	53
II.1.1. Timpul – cadrul temporal, paliere cronologice, perioade arheologice.	53
II.1.2. Spațiul – zone geografice, granițe politico-administrative, arii culturale. .	55
II.1.3. Omul – comunități, culturi, grupuri și complexe culturale.....	55
II.2 Elemente particulare.	59
II.3 Elemente caracteristice.	61
II.3.1 Mormintele de înhumare.....	61
II.3.2. Mormintele de incinerare.....	70
II.3.3. Oase umane în contexte domestice.....	75
II.4. Considerații finale	76
Capitolul III PRACTICI FUNERARE ÎN NEOLITICUL TIMPURIU	79
III.1. PRACTICI FUNERARE ÎN NEOLITICUL TIMPURIU „CULTURA” STARČEVO-CRIȘ	80
III.1.1. Date generale.	80
III.1.2. Morminte de înhumare.	81
III.1.3. Morminte de incinerare.....	98
III.1.4. Oase umane în contexte domestice.....	101
III.1.5. Considerații preliminare.	109
III.2 PRACTICI FUNERARE ÎN NEOLITICUL TIMPURIU „CULTURA” CIUMEȘTI („GRUPUL” PIȘCOLT).....	110
III.2.1. Date generale.	110
III.2.2. Morminte de înhumare.	111

III.2.3. Considerații preliminare.	115
Capitolul IV PRACTICI FUNERARE ÎN NEOLITICUL DEZVOLTAT	117
IV.1. PRACTICI FUNERARE ÎN NEOLITICUL DEZVOLTAT „CULTURA CERAMICII LINIARE”	118
IV.1.1. Date generale.....	118
IV.1.2. Morminte de înmuție.	119
IV.1.3. Considerații preliminare.....	119
IV.2. PRACTICI FUNERARE ÎN NEOLITICUL DEZVOLTAT „CULTURA” DUDEȘTI.....	119
IV.2.1. Date generale.....	119
IV.2.2. Morminte de înmuție.	120
IV.2.3. Oase umane în contexte domestice.....	121
IV.2.4. Considerații preliminare.....	122
IV.3. PRACTICI FUNERARE ÎN NEOLITICUL DEZVOLTAT „CULTURA” VINÇA	123
IV.3.2. Morminte de înmuție.	124
IV.3.2.1. Necropole.....	125
IV.3.2.2. Morminte în interiorul așezărilor.....	128
IV.3.3. Oase umane în contexte domestice.....	129
V.3.4. Considerații preliminare.	132
Capitolul V PRACTICI FUNERARE ÎN ENEOLITICUL TIMPURIU	133
V.1. PRACTICI FUNERARE ÎN ENEOLITICUL TIMPURIU „CULTURA” BOIAN	134
V.1.1. Date generale.....	134
V.1.2. Morminte de înmuție.	134
V.1.2.1. Necropole.....	134
VI.1.2.2. Morminte în interiorul așezărilor.....	155
V.1.3. Oase umane în contexte domestice.....	159
V.1.4. Considerații preliminare.	160
V.2. PRACTICI FUNERARE ÎN ENEOLITICUL TIMPURIU „CULTURA” VĂDAȘTRA ..	160
V.2.1. Date generale.....	160
V.2.2. Morminte de înmuție.	161
V.2.3. Oase umane în contexte domestice.....	161
V.2.4. Considerații preliminare.	162
V.3. PRACTICI FUNERARE ÎN ENEOLITICUL TIMPURIU „CULTURA” HAMANGIA .	162
V.3.1. Date generale.....	162
V.3.2. Morminte de înmuție.	163
V.3.2.1. Necropole.....	164
V.3.2.2. Morminte în interiorul așezărilor.....	178
V.3.3. Considerații preliminare.	178

V.4. PRACTICI FUNERARE ÎN ENEOLITICUL TIMPURIU „GRUPUL” ICLOD	179
V.4.1. Date generale.....	179
V.4.2. Morminte de inhumăție.	180
V.4.2.1 Necropolele.....	180
V.4.2.2. Morminte în interiorul așezărilor.....	191
V.4.3. Considerații preliminare.....	192
V.5. PRACTICI FUNERARE ÎN ENEOLITICUL TIMPURIU „CULTURA” ORADEA-SALCA-HERPÁLY	192
V.5.1. Date generale.....	192
V.5.2. Morminte de inhumăție.	193
V.5.3. Considerații preliminare.....	198
V.6. PRACTICI FUNERARE ÎN ENEOLITICUL TIMPURIU „GRUPUL” SUPLACU DE BARCĂU	198
V.6.1. Date generale.....	198
V.6.2. Morminte de inhumăție.	199
V.6.3. Morminte de incinerație.....	201
V.6.4. Considerații preliminare.....	214
Capitolul VI PRACTICI FUNERARE ÎN ENEOLITICUL DEZVOLTAT.....	216
VI.1. PRACTICI FUNERARE ÎN ENEOLITICUL DEZVOLTAT „CULTURA” GUMELNIȚA	216
VI.1.1. Date generale.....	216
VI.1.2. Morminte de inhumăție.	218
VI.1.2.1. Necropole.....	218
VI.1.2.2. Morminte în interiorul așezărilor.....	242
VI.1.3. Oase umane în contexte domestice.....	248
VI.1.4. Considerații preliminare.....	255
VI.2. PRACTICI FUNERARE ÎN ENEOLITICUL DEZVOLTAT „CULTURA” SĂLCUȚA ..	255
VI.2.1. Date generale.....	255
VI.2.2. Morminte de inhumăție.	256
VI.2.2.1. Necropole.....	256
VI.2.2.2. Morminte în interiorul așezărilor.....	269
VI.2.3. Oase umane în contexte domestice.....	272
VI.2.4. Considerații preliminare.....	272
VI.3. PRACTICI FUNERARE ÎN ENEOLITICUL DEZVOLTAT „CULTURA” PETREȘTI ..	273
VI.3.1. Date generale.....	273
VI.3.2. Morminte de inhumăție.	274
VI.3.3. Considerații preliminare.....	278
VI.4. PRACTICI FUNERARE ÎN ENEOLITICUL DEZVOLTAT „CULTURA” CUCUTENI	279

VI.4.1. Date generale.....	279
VI.4.2. Morminte de înhumăție.....	280
VI.4.3. Oase umane în contexte domestice.....	292
VI.4.4. Considerații preliminare.....	308
VI.5. PRACTICI FUNERARE ÎN ENEOLITICUL DEZVOLTAT „CULTURA” TISZAPOLGÁR	
.....	312
VI.5.1. Date generale.....	312
VI.5.2. Morminte de înhumăție.....	313
VI.5.2.1. Necropolele.....	313
VI.5.2.2. Morminte în interiorul așezărilor.....	316
VI.5.3. Considerații preliminare.....	319
VI.6. PRACTICI FUNERARE ÎN ENEOLITICUL DEZVOLTAT „CULTURA”	
BODROGKERESZTÚR	320
VI.6.1. Date generale.....	320
VI.6.2. Morminte de înhumăție.....	321
VI.6.2.1. Necropolele.....	321
VI.6.3. Considerații preliminare.....	333
Capitolul VII REFLECȚII, OBSERVAȚII, CONSIDERAȚII: O IMAGINE ALTERNATIVĂ	
ASUPRA TRECUTULUI.....	335
VII.1. Perspectiva arheologică asupra morții: teorie, metodologie, concepte,	
viziune.....	335
VII.2. Spațiul domestic și cel funerar: o dihotomie relativă.....	338
VII.3. Morminte, structuri, personificări: amprente materiale și simbolice ale	
memoriei colective.	356
VII.4. Corp, persoană, identitate: reflecții asupra modului de tratare și percepere	
a defuncțiilor.	361
VII.5. Dimensiunea materială a funeraliilor: obiecte, posesiuni, ofrande,	
simboluri.....	387
VII.6. Practicile funerare neo-eneolitice: realitate și imaginație.	395
BIBLIOGRAFIE	396
ABREVIERI	441
FIGURI	442